Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

Основы семиотики

код и наименование дисциплины (модуля)

Уровень высшего образования:

бакалавриат

указывается: бакалавриат, магистратура

Направление подготовки:

45.03.01 Филология

(код и название направления подготовки)

Направленность (профиль) образования:

Русский язык как иностранный

Форма обучения:

очная

очная, очно-заочная, заочная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 986.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», дисциплина «Основы семиотики» относится к Блоку 1. Дисциплины (модули), Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Б1.В.05).

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Основы семиотики» является ознакомление с основными направлениями семиотики, ее связи с культурной антропологией, осмысление места семиотики в ряду гуманитарных дисциплин, а также формирование у обучающихся системного представления о знаково-информационной природе культуры и коммуникации, развитие практических навыков анализа текстов (в широком смысле этого слова) как сложных знаковых систем.

Для достижения поставленной цели в рамках дисциплины будут решаться следующие задачи:

1) раскрыть базовые понятия семиотики: *знак, означающее, означаемое, денотация, коннотация, код, синтактика, семантика, прагматика*;
2) изучить ключевые классификации знаков по Ч. С. Пирсу (иконы, индексы, символы) и модели знака Ф. де Соссюра, историю становления науки и основными научными школами (европейская школа Ф. де Соссюра, американская школа Ч. С. Пирса, московско-тартуская семиотическая школа Ю. М. Лотмана);
3) освоить структурный метод анализа знаковых систем, включая выделение парадигматических (выбор элементов) и синтагматических (их сочетаемость) отношений;
4) научиться применять базовый инструментарий для деконструкции сообщений: анализ бинарных оппозиций, выявление нарративных схем, поиск мифологем (по Р. Барту), анализ интертекстуальности;
5) сформировать навык различения уровней значения сообщения (денотативного — прямого, и коннотативного — культурно обусловленного);
6) развить умение выстраивать гипотезы о правилах используемого коммуникативного кода.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	**Индикаторы достижения компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций**

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (ых) языке(ах)	Знать: зарубежные и отечественные электронные библиотеки, научно-информационные базы данных, содержащие фундаментальные труды по семиотике на русском и иностранных языках; принципы семиотического поиска информации в цифровой среде. Уметь: формулировать поисковые запросы (в том числе на иностранном языке) для сбора и анализа семиотических исследований, первоисточников и словарей знаков/символов. Владеть: навыками работы с цифровыми инструментами поиска, систематизации и каталогизации мультиязычной научной информации по семиотике.
ПК-4 Владеет навыками участия в разработке, реализации и публичном представлении результатов научно-исследовательских, образовательных, книгоиздательских, медийных проектов в избранной сфере профессиональной деятельности	ПК-4.1. Имеет представление о принципах и целях проектной деятельности о области филологии	Знать: специфику, этапы, структуру и цели филологического проектирования (научно-исследовательские, прикладные, просветительские проекты); возможности применения семиотического подхода в филологических проектах (например, при создании лингвокультурологических словарей, путеводителей, цифровых выставок, анализе визуального контента или медиатекстов). Уметь: определять цели, задачи и ожидаемые результаты филологического проекта, базирующегося на анализе знаковых систем культуры. Владеть: базовыми навыками планирования этапов филологического проекта с использованием семиотического инструментария.
ПК-3 Способен к комплексному анализу теоретико-литературных	ПК-3.3. Владеет навыками комплексного анализа и интерпретации литературно-художественного материала	Знать: художественное произведение как сложную многоуровневую знаковую систему

и историко-литературных факторов применительно к различным этапам развития отечественной словесности в контексте мировой культуры		и структуру; семиотические концепции анализа художественного текста Уметь: выделять в художественном тексте знаки разной природы, описывать их взаимодействие и выявлять скрытые смысловые коды произведения; интерпретировать литературный материал в широком социокультурном и семиотическом контексте, соотнося его с кодами эпохи, направления или индивидуального стиля писателя. Владеть: технологией комплексного семиотического и филологического анализа литературно-художественного материала; навыками декодирования и интерпретации «чужих» смыслов, метафор, мифологем и интертекстуальных связей в структуре художественного текста.

4. Объем дисциплины (модуля) 2 з.е., в том числе 32 академических часа на контактную работу обучающихся с преподавателем; 38 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля).	**Всего (часы)**	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) ***Виды контактной работы, часы***	**Самостоятельная работа обучающегося** ***Виды самостоятельной работы, часы***

Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические/ лабораторные)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	Работа с источниками	Подготовка к тестированию	Подготовка докладов	Подготовка групповых проектов	**Всего**
Тема 1. Семиотика – наука о знаках. Связь с лингвистикой, философией, антропологией и информатикой. Понятие о знаковой реальности.	12	4	2			6			6		**6**
Тема 2. Тартуско-московская (Московско-тартуская) семиотическая школа.	12	4	2			6	2		4		6
Тема 3. Структура знака. Треугольник Огдена — Ричардса. Дискуссии об интерпретанте. Минимальные свойства знака (наличие материального носителя, конвенциональность).	12	4	2			6	2		4		6
Тема 4. Грамматика семиозиса: синтактика, семантика, прагматика.	16	4	6			10		2		4	6
Тема 5. Типология знаков и коды культуры. Нарративы, мифы и дискурсы.	18	2	6			8			8	2	10
Промежуточная аттестация *(зачет)*	Зачет в 3 семестре						2				

Итого	70	2

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю)

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения:

6.1. Вопросы для самостоятельной работы:

1. Как понимается *семиотика*?
2. Кто был основоположником *семиотики*?
3. Как понимаются *иконические знаки*? Приведите примеры.
4. Как понимаются *индексальные знаки*? Приведите примеры.
5. Как понимаются *символические знаки*? Приведите примеры.
6. Кому из ученых принадлежит приоритет создания науки семиотики и классификации знаков?

Задания для самостоятельной работы:

1. Сделайте аналитическое описание научного сочинения из рекомендованного списка. Проиллюстрируйте на своих примерах специфику гуманитарного знания, в целом, и семиотики, в частности.
2. Сделайте аналитический обзор научных работ из рекомендованного списка по теме «Содержание и структура знаковых систем. Семиотические возможности естественных языков»: хэндаут или презентация.
3. Задание «Семиотический глоссарий среды». Студенту предлагается выбрать один привычный маршрут (например, «дом — университет») или одно замкнутое пространство (кафе, станция метро, супермаркет). Необходимо составить список из 20 объектов и классифицировать их по Ч. С. Пирсу.
4. Анализ рекламного нарратива. Выбрать телевизионный рекламный ролик (длительностью до 60 секунд). Провести его полный разбор: аыделить актантную модель (по Греймасу), Описать мифологему (по Барту), проанализировать невербальные коды: цветовую гамму, саунд-дизайн, тип монтажа.

6.2. Тартуско-московская (Московско-тартуская) семиотическая школа
Вопросы для самостоятельной работы:

1. Чьи идеи оказали влияние на Тартуско-московскую (Московско-тартускую) семиотическую школу?
2. Как расшифровывается ОПОЯЗ?
3. Кто входил в ОПОЯЗ?
4. Какие работы Романа Якобсона вы знаете?
5. Как определяется семиотика в Тартуско-московской (Московско-тартуской) семиотической школе?
6. Что относилось к первичным, а что – ко вторичным моделирующим системам?

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовьте материал для обсуждения темы: «Х (литературный текст, фольклорный текст, искусство, мода и т.д. как семиотическая система».
2. Создайте дискуссию по теме: «Семиотика в контексте современности: XXI век».
3. Сделайте доклад по теме: московско-тартуская семиотическая школа. Персоналии.
4. Дайте определение основным терминам семиотики (знак, семиозис, вторичная моделирующая система). Охарактеризуйте их теоретическую значимость применительно к текстам современности (реклама, интернет-коммуникация, новейшая литература, изобразительное искусство).

6.3. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

1. Семиотические возможности естественных языков.
2. Из истории семиотики: работы Ч. Пирса, У. Морриса, Р. Карнапа, Ф. де Соссюра.
4. Московско-тартуская семиотическая школа: понятийный аппарат.
5. Московско-тартуская семиотическая школа: персоналии.
6. Семиотика Х-а (литературного текста, рекламы, кино, искусства, моды и др. – на выбор).
7. Б. Малиновский – основатель функционализма в антропологии.
8. У. Уорнер и антропология повседневности.
9. Русская антропологическая школа и работы Вяч.Вс. Иванова.
10. Русская антропологическая школа и работы Т.В. Черниговской.
11. Будущее семиотики: пути развития.
12. Будущее культурной антропологии: пути развития.
13. Методологические сходства и различия лингвистики и культурной антропологии.

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	-четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибутирование видеоматериалов; -построение видеоряда соответственно ходу рассуждений; -резюмирование промежуточных и окончательных решений

Требования к структуре и содержанию доклада:

1) соответствие содержания теме;
2) четкая структура (план) изложения;
3) указание на актуальность вопроса;
4) указание на имена ученых, основоположников обсуждаемой концепции;
5) самостоятельный вывод;
6) указание (ссылки) на использованную литературу;
7) иллюстративный материал;
8) использование способов визуализации содержания (факультативно): диаграммы, таблицы, графики, рисунки (при предъявлении письменного варианта доклада);
9) демонстрационные материалы в форме презентации (при наличии задания);
10) культура устной / письменной речи.

Шкала оценивания доклада (в баллах):
5 баллов выставляется обучающемуся, если им выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;
4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу им выполнены, но при этом имеются недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;
3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.
1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен.

6.4. Тематика и требования к выполнению группового проекта:

1. Семиосфера российского города: конфликт кодов.
2. Археология смыслов: советский плакат против современного рекламного постера.
3. Нарративы рунета: мем как вторичная моделирующая система.
4. Брендинг территорий: семиотика туристической сувенирной продукции.
5. Семиотика учебника. Учебник как знаковая система.

Критерии оценки группового проекта

Критерии	Показатели
Оформление группового проекта	- соблюдение требований к оформлению письменной работы и презентации; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.

Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- структура ответа; - краткость и четкость ответа; - правильность ответа; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания группового проекта:
50 % и менее выполненного группового проекта от общего объема приравнивается к 0 баллам;
за 51-70 % выполненного проекта (самостоятельный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний/ниже среднего уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется оценка 1-3 балла;
за 71-85 % выполненного проекта (самостоятельный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется 4 балла;
за 86-100 % выполненного проекта (самостоятельный, детальный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий высокий уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется оценка 5 баллов.

Баллы получает каждый их участников группового проекта.

6.5. Примерные вопросы к промежуточному тесту:
1. Расшифруйте аббревиатуру ОПОЯЗ.
а) общество изучения поэтического языка
б) объединение исследователей поэтического языка
в) объединение поэтов и языковедов
Ответ: а)
2. Продолжите определение. Знак определяется как _____

а) материальный факт, повторяющий другой материальный факт;
б) действительность, отражающая другую действительность;
в) действительность, преломляющая другую действительность;

г) двусторонний материальный факт, замещающий что-либо и используемый для восприятия, хранения, передачи и преобразования информации.
Ответ: г)
3. Кто из перечисленных лингвистов входил в ОПОЯЗ?
а) Евгений Дмитриевич Поливанов.
б) Роман Осипович Якобсон.
в) Виктор Владимирович Виноградов
г) Филипп Федорович Фортунатов
д) Лев Петрович Якубинский
Ответ: а); б); д)
4. Назовите не менее трех иконических знаков
Ответ (вариант): фотография, картина, глобус

5. В концепции Ролана Барта миф описывается как вторичная семиотическая система. Что в этой системе выполняет функцию означающего для мифа (становится его сырьем)?
а) Сама вещь в ее материальном воплощении
б) Значение первичного знака (историко-социальный смысл)
в) Чистая чувственная форма (только звучание или только графема)
г) Индивидуальные ассоциации конкретного читателя

Ответ: б)

6. Три основных раздела семиотики, выделенные Чарльзом Моррисом, которые описывают отношения знаков друг к другу, к объектам и к интерпретаторам соответственно:
а) Фонетика, морфология, синтаксис;
б) Синхрония, диахрония, типология;
в) Синтактика, семантика, прагматика;
г) Парадигматика, синтагматика, риторика.

Ответ: в)

Критерии оценки промежуточного теста

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - краткость и четкость ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания промежуточного теста (в баллах):
Тест оценивается в соответствии с количество правильных вопросов. Правильный ответ один, он выбирается из 4 вариантов ответов. Максимальное количество баллов за выполнение теста –5, каждый ответ 0,5 балла.
Правильные ответы на 0 – 3 вопроса оцениваются «не зачтено».
Правильные ответы на 4 - 10 вопросов баллов оцениваются «зачтено».

6.6. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Семиотика – это наука о знаках. Как повлияли на ее становление Ч. Пирс, Ч. Моррис, Ф. де Соссюр?
2. Московско-тартуская семиотическая школа: общая характеристика. Области исследования Московско-тартуской семиотической школы.
3. Персоналии Московско-тартуской семиотической школы. Основные работы и идеи.
4. Работы Вяч. Вс. Иванова и В.Н. Топорова. Понятие «гипертекста» по В.Н. Топорову.
5. Опишите модель культуры, предложенной Б. Малиновским в виде схемы, состоящей из колонок. Продолжите: «В колонке А размещены внешние факторы, определяющие культуру…»
6. Работы Ю.М. Лотмана. Отношение «литературы» и «жизни» в трудах Ю.М. Лотмана.
7. Что изучает синтактика, прагматика, семантика? Приведите примеры. Ответ обоснуйте.
8. Охарактеризуйте концептуальные лакуны московско-тартуской семиотики.
9. Как определяется знак? Приведите по два примера: а) иконических, или образных знаков; б) знаков-индексов; в) знаков-символов. Ответ обоснуйте.

10. Персоналии европейской семиотической школы. Работы Ж. Деррида и Р. Барта. Общая характеристика.
11. Приведите примеры иконических и индексальных знаков в языке.
12. Понятие *интертекста* и работы Ю. Кристевой. У.Эко и его взгляды на семиотику как исследовательскую область.
13. Охарактеризуйте моментальные знаки и длительные знаки. Приведите примеры.
14. Как понимается антропология, что она изучает? Какие существуют виды антропологии?
15. Охарактеризуйте работы Э. Кассирера.
16. Каковы сферы приложения физической и культурной антропологий?
17. Что позволило Ф. де Соссюру говорить о произвольности языкового знака? Проиллюстрируйте это положение своими примерами.
18. Работы К. Леви-Строса. Общая характеристика. Что послужило методологической основой его концепции? По какому основанию он разделял культуры на холодные и горячие?
19. Как классифицируются знаки по способу восприятия? Приведите примеры на каждый тип знаков.
20. К. Леви-Строс и Р.Якобсон; К. Леви-Строс и В.Я. Пропп: области влияния.
21. Охарактеризуйте понятие семиозиса. Проиллюстрируйте семиозис на своих примерах.
22. Работы Б. Малиновского. Общая характеристика.
23. В чем отличие в понимании семиотики Ч. Пирсом и семиологии Ф. де Соссюром?
24. *Функционализм* как теоретическая база антропологического направления. Цели, методы, задачи.
25. Как определяется знаковая система? Какие отношения между знаками в знаковой системе вы знаете? Приведите примеры.
26. Как работают в семиотике два фундаментальных тезиса, сформулированных Ф. де Соссюром: а) противопоставление языка и речи (la langue et la parole) б) противопоставление синхронии и диахронии?
27. Какие направления в современной лингвистике восходят к идеям Р. Якобсона?
28. Как определял *социальную структуру* А. Р. Радклифф-Браун?
29. Что согласно Ю.М. Лотману инициирует выход за пределы семиосферы?
30. Опишите эксперименты, в которых анализируется поведение человека в городской среде.
31. Идеи и исследовательские методы каких направлений наследует Московско-тартуская семиотическая школа? Какие ученые несмотря на несходство методологии также интересовали участников Московско-тартуской семиотической школы?

Шкала и критерии оценивания

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета.

Результаты обучения оцениваются: зачтено/не зачтено

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7. Методические материалы

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы

Основная литература:

1. Мечковская Н.Б..Семиотика Язык. Природа. Культура: Курс лекций учеб. пособие для студ. филол., лингв, и переводовед. фак. высш. учеб. заведений / Н. Б. Мечковская. — 2-е изд., испр. — М. Издательский центр «Академия», 2007. — 432 с.

2. Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Бразговская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11201-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586635 (дата обращения: 29.07.2026).

Дополнительная литература:

1. Живов, В. Московско-тартуская семиотика: ее достижения и ее ограничения / В. Живов // Новое литературное обозрение. – 2009. – № 4(98). – С. 11-26.
2. Иванов Вяч.Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Том I. М.: «Языки русской культуры», 1999. - 912 с.

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

При обучении и выполнении работ студентами рекомендуется использовать следующие информационные технологии и инструменты, позволяющие использовать прямые, интерактивные, социальные сервисы Интернет, электронные учебные издания, компьютерное тестирование, презентации и др.:

1) интернет-технологии Big Data (Национальный корпус русского языка и подкорпусы текстов разных типов: http://www.ruscorpora.ru), беспроводная связь, облака, ИИ;
2) образовательные ресурсы и контенты: Образование на русском; Лекториум; Ru Tube;
3) справочно-информационные ресурсы для составления и анализа документных текстов: Консультант Плюс, Гарант, Грамота.ру;
4) справочно-информационные ресурсы и тренажёры для стилистического анализа текста: Грамота.ру, Конструктор тестов.ру, Главред, Tilda;
5) цифровые инструменты для проведения видеоконференций: Zoom, Microsoft Teams; BigBlueButton;

6) ресурсы для написания эссе и обобщающих проектов: Digital Storytelling; Storyboard Generator; Slidestory; Sutory; эссе на Udoba.org;
7) ресурсы для создания презентаций: Course Presentation; Power Point, Powton, Piktochart, Sway;
8) ресурсы для терминологических практикумов: кроссворды Otacle Application на сервисе Udoba;
9) ресурсы для применения игровых технологий в обучении: инструменты Quizezz, Udoba;
10) ресурсы для построения таблиц и графиков: Microsoft Word; Microsoft Excel.

8. Ресурсное обеспечение

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1) Microsoft Windows 10,
2) Microsoft Office 2016 стандартная,
3) Big Blue Button.

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Для освоения дисциплины рекомендуются следующие сайты информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Научная электронная библиотека и Российский индекс научного цитирования	http://www.elibrary.ru	Необходима регистрация
Открытое образование	https://openedu.ru/	Свободный доступ
Лекториум	https://www.lektorium.tv/	Свободный доступ

КиберЛенинка	https://cyberleninka.ru	Свободный доступ
Ресурс «Русские словари»	http://www.slovari.ru	Свободный доступ
Официальный сайт исполнительного комитета СНГ	http://www.cis.minsk.by	Свободный доступ
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех	http://gramota.ru	Свободный доступ
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС Юрайт	https://urait.ru	Необходима регистрация
Профессиональные базы данных		
Портал «Образование на русском»	https://pushkininstitute.ru	Свободный доступ
Ресурс «Коммуникативные исследования»	https://www.studmed.ru/science/yazyki-i-yazykoznanie/lingvistika/periodic/kommunikativnye-issledovaniya	Свободный доступ
База данных «Национальный корпус русского языка»	https://ruscorpora.ru/new	Свободный доступ
Главред	https://glvrd.ru/	Свободный доступ

Ресурсы сетевого взаимодействия ИНИОН - библиографических баз данных по общественным наукам	http://inion.ru/ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran	Свободный доступ

9. Язык преподавания – русский

10. Разработчики программы: Брагина Н.Г., доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина
Васютина Е.В., ассистент кафедры кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина